

Balade d'art aux Jardins des Bourgades

baj

Uzès 2026

Samedi 30 mai
10h à 19h



Dimanche 31 mai
10h à 17h

5 €





L'édito du président

Chers visiteurs,

C'est la seconde année que nous accueillons BAJ (Balade aux Jardins) initiée en 2023 par le Comité du quartier GIDE.

À nouveau nos résidents ouvrent leurs jardins, cachés derrière nos façades anciennes, chaque année de plus en plus rénovées.

Elles donnent à notre beau quartier classé « patrimoine remarquable » son unité et son charme uniques.

Nous innovons cette année **en choisissant** un INVITÉ D'HONNEUR, Philippe VASSEUR de renommée internationale, vivant à UZÈS (hors concours).

En créant un partenariat avec BENEDETTI, le joaillier emblématique de notre ville.

Il remettra, lors de la soirée de clôture, le Prix des VISITEURS, au lauréat que vous aurez choisi.

En mettant les enfants à l'honneur. Ils proposent un assemblage de leurs dessins sur le thème du jardin qui ornera les murs de l'HÔPITAL D'UZÈS.

En invitant un grapheur, JAY7, dont les performances se dérouleront tout au long du week-end dans la cour de l'école. La fresque y demeurera pendant 5 ans.

Nous nous sommes efforcés de rendre votre parcours «DANS LE BEAU» le plus aisé possible **en créant** de jardin en jardin un sens de la visite.

Le plan central vous mènera de lieu en lieu pour découvrir tous les artistes qui nous ont fait l'honneur de participer à cet événement.

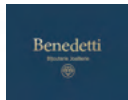
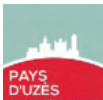
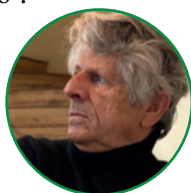
À la fin de votre visite n'oubliez pas de voter pour votre artiste préféré.

Belle promenade dans nos rues, ruelles et jardins...

En 2027, vous parcourrez celles et ceux du quartier Gide.

Pour nous, prochain rendez-vous en 2028 !

Jean-Gilles Lombardo
président de l'association
du Quartier des Bourgades





L'Art de la Matière

Benedetti

Artisan Bijoutier



*où naissent les pièces
uniques*

*Chaque geste porte
l'empreinte du temps.
Dans l'espace de cet atelier,
le métal se plie, l'or s'affine,
la pierre prend vite...
un savoir-faire transmis,
une excellence forgée
à la main.*

**Artisanat
d'excellence**

**Travail à
façon**

Joallerie Benedetti

33 Boulevard Gambetta, 30700 Uzès

Les commerçants, artisans vous souhaitent

BOULANGERIE PROVENÇALE
Fanny & Martial
Venez découvrir nos pains et spécialités, foccarias, navettes, etc...
Produits de qualité, artisanaux,
et déjà 14 fois primés au concours « Gerd Gourmand »
04 66 22 25 96 

6, rue de la Grande Bourgade - 30700 UZES


Absolu
INSTITUT
48 Rue de la Petite Bourgade - 30700 Uzès - 04 66 59 02 35

**Atelier
Chloé
Paule**
CÉRAMIQUE


La PÂTISSERIE :
- 04 66 22 15 84
- 6 Bd des Alliés, 30700 Uzès
La CHOCOLATERIE :
- 04 66 81 75 97
- 17 Bd Gambetta, 30700 Uzès
www.desgateauxetnous.fr
PÂTISSERIE - CHOCOLATERIE




L'éphélide
Centre esthétique
15 bd des Alliés - Uzès
04 66 22 18 65


ASIAN SUSHI
RESTAURANT
7 RUE SAINT ETIENNE
30,700 UZES
www.asiansushi88uzes.fr
T: 0466374082

NOM DE L'ÉLÈVE

CER
C'EST RÉUSSIR

CER DE L'UZEGE

30700 UZES

1 RUE PETITE BOURGADE

TÉL. 04 66 22 12 82

MOB. 06 72 96 91 47

CERUZES@ORANGE.FR

WWW.CER-ASSO.FR  

CER
C'EST RÉUSSIR

N'oubliez pas d'apporter votre livret
d'apprentissage et votre fac-similé,
ou sa copie, validé par le préfet à chacune
de vos leçons.

Selon le règlement intérieur de l'établissement,
en cas de retard ou d'absence à une leçon
sans justification valable des frais peuvent
être demandés.



RÉSEAU CER

LISTE DES
RENDEZ-VOUS

WWW.CER-ASSO.FR



550

ÉCOLES DE
CONDUITE

550 ÉCOLES DE
CONDUITE

856



et artistes des Bourgades

une belle balade...



**UZÈS
FABRIQUE**
DE CHAUSSURES, SANDALES, ACCESSOIRES
Dans la garrigue...



Véronique BARON.
Artisan-Créateur
24, rue Grande Bourgade 30700 Uzès
04 66 18 19 01 - danslagarrigue@free.fr

ZIGZAG.
COUTURE REPARATION
RETOUCHE UPCYCLING
14 rue de la Grande Bourgade
30700 UZÈS.



*Hôtel *** et Restaurant*
Charme et Gastronomie régionale



SANDRINE RÉAL
ARCHITECTE D'INTÉRIEURS
SURRENDEZ-VOUS | R@SANDRINEREAL.COM
M. 06 47 66 75 44 | WWW.SANDRINEREAL.COM

Uzès



LE PROVENÇAL
04 66 22 15 32

Encadreur d'art



**L'ATELIER
D'ANNE**
ARTISAN ENCADREUR

06 09 80 57 17
latelierdanne.uzes@gmail.com
12 Bd Victor Hugo, 30700 Uzès



CARLY DELAHUNT
SPINAL FLOW PRATICIENNE
+33 6 49 46 50 94
carlydelahunt@gmail.com
12 Rue de la Grande Bourgade
30700 Uzès

*Et aussi, l'Echoppe des artistes, la
Marmaille, Galerie Simao, Black
Barber et le Primeur de l'Uzège*

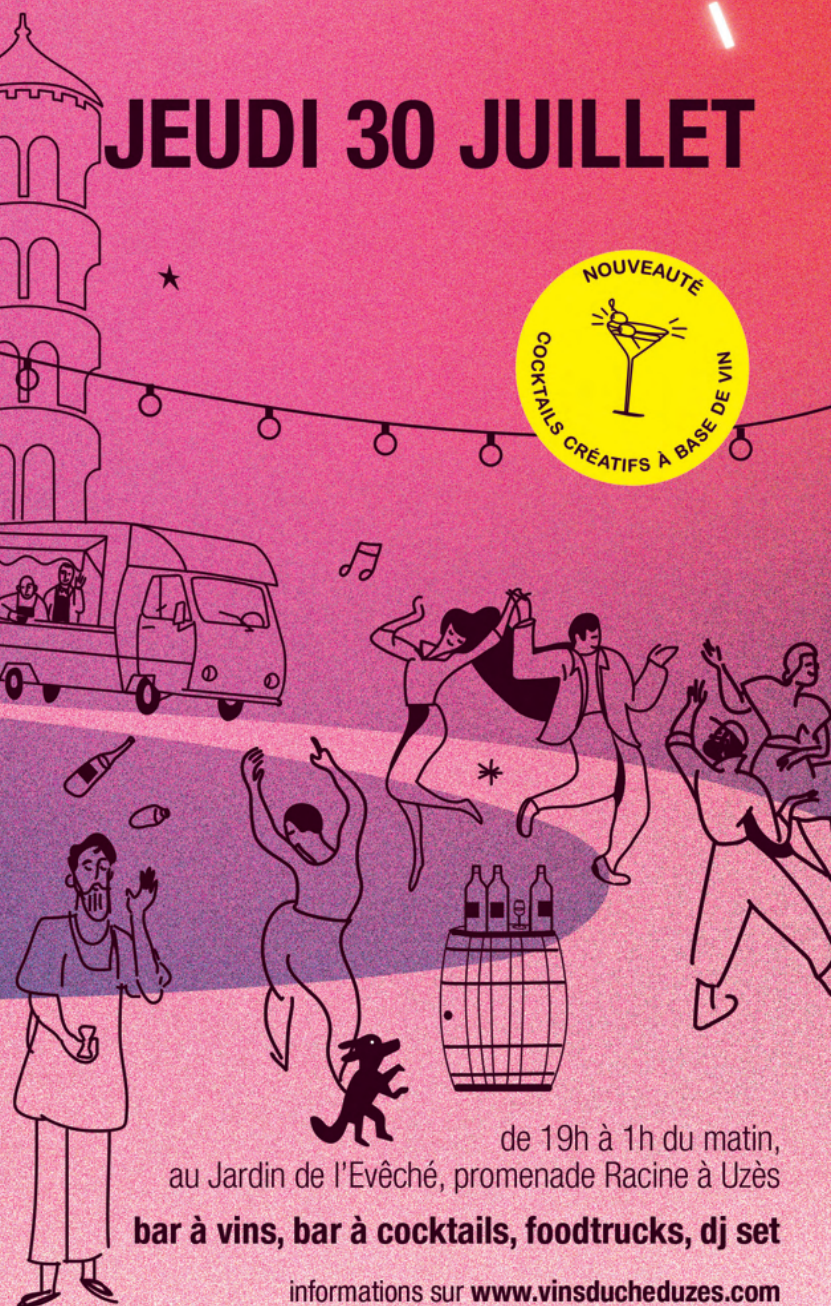
Comité de Quartier des Bourgades
Association Loi 1901
Déclarée en préfecture le 19 juin 2001 n°W302005585

DUCHÉ D'UZÈS

VIGNOBLE DE LA VALLÉE DU RHÔNE

La Guinguette des Vignerons

JEUDI 30 JUILLET



de 19h à 1h du matin,
au Jardin de l'Evêché, promenade Racine à Uzès
bar à vins, bar à cocktails, foodtrucks, dj set

informations sur www.vinsducheduzes.com



PROJET COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN AGRICOLE POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL
L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

NOMADE KILIM



Le Jasmin

Bistro, Salon de Thé Chinois
Végétarien Bienvenu



1 Boulevard Charles Gide, Uzès



07 44 70 60 03



@LE-JASMIN-UZES

107.5 FM

FuZe

contact@radiofuze.fr
09 80 78 99 96

www.radiofuze.fr

D

DOUSSON
IMMOBILIER

Nathalie MAHARZI

NÉGOCIATRICE
TRANSACTION ET LOCATION

06 08 99 14 90

n.maharzi@dousson-immobilier.fr

ACCUEIL

04 66 37 76 03 68 bd Gambetta - 30700 Uzès

www.dousson-immobilier.fr



Pupil Optique
Uzès



SUISSE

D'ALGER

Passion Beauté

PARFUMERIE - INSTITUT

38 Boulevard Gambetta

30700 Uzès

04.66.22.18.38

Ouvert du lundi au samedi



Grincard

JARDINERIE &
PÉPINIÈRE

JARDINERIE
PÉPINIÈRE
GRINCARD
Création de parcs et jardin



04.66.22.64.58



Jean-paul.grincard@wanadoo.fr



Rte d'Avignon - Pont des Charrettes -
30700 UZES

DANDYS DODU

*Le goût
c'est tout*

Epicerie Fine
11, rue Pélasserie - 30700 Uzès
04 66 81 18 88 - @dandys_dodus

ALORS ON SE VOIT QUAND ?



L'opticienne

PLACE DU DUCHE - 30700 UZES

la Fougasse d'Uzès

BOULANGERIE - PÂTISSERIE - GLACES

10 rue Jacques d'Uzès - 30700 UZES

04 66 22 10 57

lafougasseduzes@gmail.com



MACADAM



VOTRE IMPRIMEUR À UZÈS

ENVELOPPES
FLYERS
CATALOGUES
CARTES DE
VISITE

**+ AUTRES
POSSIBILITÉS**

WWW.**VEGA**PRINT.FR

☎ **04 66 03 48 65**

✉ **contact@vegaprint.fr**



**ECO
RESPONSABLE**



**FABRIQUÉ
À UZÈS**



**PRIX
BAS**



**DÉLAIS
RAPIDES**

35 chemin de Saint Génies
30700 UZÈS

L'IMPRESSION

A4/A3

Flyers

Cartes

Faire-parts

Scans

Mise en page

Papeterie

04 66 22 16 30
2 place d'Austerlitz, 30700 Uzès
lesecretariatdeluzege@gmail.com
📧 limpression_uzes
📍 L'impression Uzès

Le mot de la coordinatrice artistique



Cette année la Balade d'Art dans les Jardins des Bourgades accueille avec grand plaisir Philippe Vasseur comme invité d'honneur.

Peintre contemporain, il vit à Paris et son atelier est à Uzès, il a étudié aux Beaux-Arts de Paris et à l'Académie de dessin de Londres.

De renommée internationale, il expose régulièrement à Paris, New-York, Tokyo, Londres, Sofia.....

Ses tableaux représentent des paysages urbains ou maritimes dans une atmosphère parfois brumeuse, aux formes vaporeuses, baignés de silence dans lesquels les personnages et les lieux semblent suspendus dans le temps. Ses couleurs bleutées ou chaudes nous font voyager entre réalité et imaginaire.

Une figuration qui tend souvent vers l'abstraction et dont les thèmes évoquent le silence des lieux, la mémoire, le souvenir, la solitude habitée...

Ses œuvres laissent une grande place à l'imagination et à l'interprétation du visiteur.

Je vous souhaite une très belle visite.

Jardin N°1. 2. Venelle des Lavandières. Uzès

Elisabeth Triantafyllou
coordinatrice artistique

Philippe Vasseur

Invité d'honneur

BAJ 2026

(HORS CONCOURS)

Illustrateur, acteur, collaborateur au magazine MÉTAL HURLANT, Philippe Vasseur a choisi la peinture qui depuis l'enfance lui faisait de l'œil dans les musées de Normandie.

Il s'installe un temps à Cayeux sur mer, puis prend le large pour de longs séjours à Londres et aux États-Unis.

À son retour ses œuvres trouvent leur écrin à la Galerie Claudine Legrand à Paris.

Rapidement sa peinture novatrice mais pétrie d'influence (Cézanne, Picasso, Van Gogh, mais aussi Turner) intéresse les collectionneurs et se fait une place de choix chez eux.

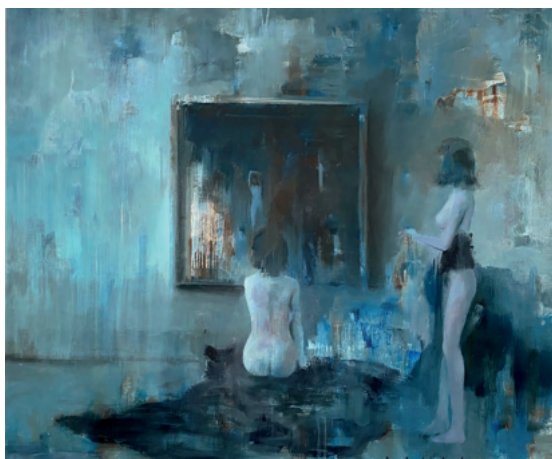
Pour expliquer son travail, il cite volontiers Oscar Wilde «C'est la nature qui imite l'art et non l'inverse. C'est Turner (et non Dieu) qui est l'inventeur du brouillard. Prenons bien conscience de ce paradoxe, sinon à quoi servirait l'art. Il n'est pas là pour imiter, reproduire ou parodier, mais modifier notre regard».

Et au rebours de tant d'œuvres contemporaines il emprunte à Picasso cette sentence à laquelle il adhère oh combien :

«L'inspiration existe, mais elle doit vous trouver en train de travailler !»

Et ajoute : «Mes toiles demandent un temps de maturation pour prendre conscience de leur pouvoir sur les gens, de l'expression qu'elles transmettent». Cette philosophie et ce travail, lui ouvrent les portes du succès .

Il vit à Paris son atelier est à Uzès. Il expose régulièrement à la Galerie de l'Uzège.



Peintre

Après une année d'oblomovisme et de proscritation, avoir longtemps hésité, il m'a fallu faire un choix entre écriture et peinture.

A la source de ce questionnement, je voulais traduire un sentiment d'irréalité face à ce qui nous entoure, comme si tout me semblait aussi faux qu'un décor.

Finalement, la peinture s'est révélée être le meilleur vecteur pour rendre compte de ma vision.

Bien que je doute toujours d'y être parvenu, c'est ce doute qui me pousse à interroger sans cesse les mêmes thèmes afin d'éprouver leur degré de résistance. A chercher sur la toile l'endroit où se dénoueraient les fils entre ce qu'on voit et ce qui est.

Du tableau finit toujours par émerger la preuve tangible de cette enquête.

Sylviane

Le Boulch



Plasticienne

Mon travail se déploie autour du dessin, de la peinture et de la sculpture. Il aborde la fragilité du vivant et les équilibres instables qui le constituent. J'aborde les sujets de la femme, de nos écosystèmes, avec poésie, parfois dérision en jouant de l'esthétique comme espace de tension.

Le dessin constitue le socle de ma pratique. Il est pour moi un outil de recherche, d'organisation du chaos et d'invention de formes.

Issue d'une formation scientifique, j'ai développé très tôt une sensibilité aux structures, aux langages et aux systèmes de pensée.

Après plusieurs années passées dans le domaine informatique, j'ai fait le choix, il y a plus de 20 ans, de me consacrer à la création artistique.

De cette exploration par le trait naissent des langages plastiques personnels, dont l'un est fondé sur la trame, la répétition et l'entrelacement, qui s'apparente à la dentelle.

Je décline ces langages à travers différents médiums (dessin, peinture, sculpture, céramique, bronze, image et installation) en fonction des projets.

Je suis sociétaire de la Fondation Taylor à Paris et expose régulièrement en France.

<https://www.sylvianeleboulch.com>

2

Marie-Claire Barsotti



Peintre-Collage

« Ne laisse pas la prudence du monde murmurer à tes oreilles car c'est l'heure de l'inattendu » (Sri Aurobindo)

A mon retour en Inde d'un séjour en France, j'ai trouvé ma bibliothèque de textes sacrés et d'ouvrages spirituels, ravagée par les termites.

J'ai décidé de les sauver en leur donnant une nouvelle vie sur des supports faits à partir du recyclage de tee-shirts en coton fabriqués en Inde.

Supports solides et très épais, peinture acrylique, or en feuilles ou en peinture. Ces textes sacrés renaissent et peuvent continuer à faire circuler la belle énergie dont ils sont porteurs.

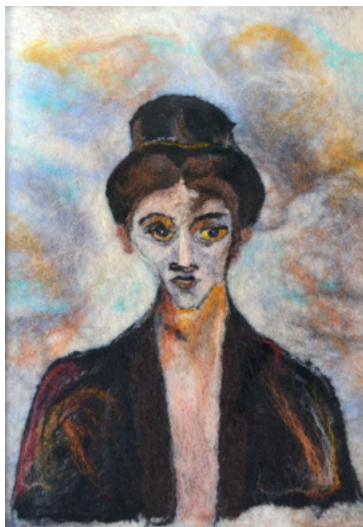
33 676501837

WhatsApp Inde 91 8903380433

Instagram for art : marie claire barsotti

<https://www.pure-experience.com/marie-claire-barsotti>

Erica Douchet-Marquez



Plasticienne (feutrière)

Passionnée d'art textile, autodidacte, cela fait une quinzaine d'années que je me forme aux différentes méthodes de feutrage (aussi bien à l'humide qu'à l'aiguille) explorant ainsi les possibilités infinies qu'offre la laine.

Installée au cœur de la Margeride, je crée des objets variés (accessoires de mode, objets de décoration, bijoux, tableaux et sculptures) à l'aide de différentes laines, auxquelles j'associe à mon gré d'autres matériaux naturels (lin, soie, bois, graines...).

Taquineuse de fibres, j'aime mettre la laine dans tous ces états en respectant la belle nature qui m'inspire.

Christian Canal



Créateur de vitraux

Artiste gardois, diplômé de l'Ecole des Beaux Arts de Nîmes, il a pratiqué plusieurs disciplines telles que la peinture, la sculpture en bronze. Ils les met au service de la création de luminaires en verre de vitrail depuis 2005.

Il a participé à de nombreuses expositions dont le Salon NIMAGINE à Nîmes, Cours et Jardins des Arts à Vers-Pont-du-Gard, Art et Patrimoine à Saint-Siffret et les JEMA à Uzès.

« L'objet créé unique et original exprime et détermine notre adhésion, notre doute ou notre rejet.

Le verre de vitrail m'apporte le mystère de ses transitions colorées où la lumière traversière devient actrice. J'y retrouve le plaisir de la nuance et la liberté de la forme. Une synthèse en somme ».



Peintre

Diplômée des Arts Décoratifs. Dessinatrice textile de formation, j'ai longtemps travaillé à Paris pour des bureaux de style dans le domaine de la décoration .

Puis partie en Orient j'ai exposé des créations textiles et des aquarelles...

Aujourd'hui je partage ma vie entre la France et l'étranger. Je développe des projets graphiques sur tissu à partir de végétaux et colorants naturels.

Je travaille par « série ».

Pour chaque élément, le geste est libre, guidé par le thème du végétal, du minéral.

Les différentes pièces sont organisées pour créer un ensemble. Ces ensembles constitués d'arrêts sur images produisent une narration visuelle dont le sens n'a d'autre intention que de laisser les formes, les masses graphiques, les couleurs jouer et s'animer entre elles.

La lecture est linéaire ou dispersée, rythmée par l'alternance entre le « un » et le « tout ».



Peintre

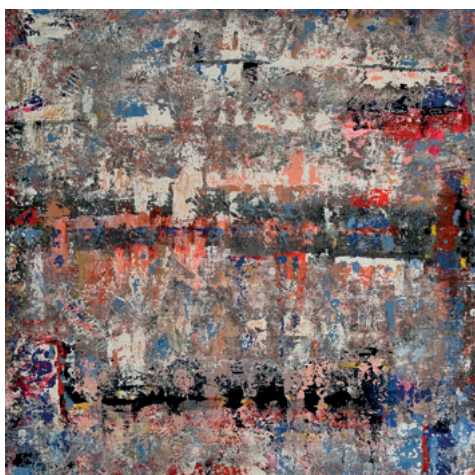
Sylvie Roussel est née à Nîmes. Elle travaille à Blauzac.

Elle s'est formée aux techniques des peintres flamands. A travers la nature morte elle explore l'intimité des objets du quotidien, compagnons chargés d'histoire, de mémoire et de sens, révélant leur lumière intérieure par des glacis.

Sa peinture se définit par un réalisme émotionnel.

« Objets inanimés avez-vous donc une âme ? ». A cette question elle répond « oui » !

Ses œuvres sont présentes dans des collections privées en France, aux USA, en Espagne.



Peintre

Mon travail s'inscrit dans le champ de l'abstraction contemporaine avec une attention particulière portée à la matière et la construction par strates.

Chaque œuvre se développe à partir d'une intuition. Elle est faite de superpositions, d'effacements et de réactivations de la surface. Cette approche permet de créer des compositions ouvertes, où émergent des formes suggérées, proches du paysage, sans jamais s'y fixer.

Ma peinture puise son inspiration dans la nature, notamment l'eau dans tous ses états : reflet, profondeur, vibration.

Les dominantes de bleus et de verts entrent en résonance avec cette recherche d'un espace à la fois intérieur et organique.

« Mon travail cherche à capter un état plutôt qu'une image, une sensation plutôt qu'un motif. »

Ma pratique est nourrie par une recherche intérieure et une attention particulière aux états émotionnels et sensoriels.



Peintre

Artiste peintre franco-britannique, né en 1941, j'ai commencé ma carrière professionnelle en 1965.

Passant de l'Op Art au figuratif, mon travail a beaucoup évolué pendant ces années .

Aujourd'hui on peut constater un rapprochement avec les débuts. Cela donne un style basé sur le paysage figuratif où se lit une abstraction géométrique.

Nombre des mes œuvres se trouvent dans des musées en Angleterre, en France, en Pologne et au Canada.

Hiriko Sakamoto



Couturière - techniques mixtes

Je suis née en 1985 sur l'île de KYUSHU au Japon.

J'ai étudié la couture traditionnelle des kimonos à ASAKUNO, à Oita.

Diplômée, je décide de me lancer dans la création de « patchworks-kimonos »

Mon travail est une recherche d'associations de couleurs et de motifs. C'est aussi une quête : porter et offrir un nouveau regard sur un habit ancestral, indissociable de la culture japonaise, aujourd'hui délaissé par la jeunesse. En France, il s'agit, plus généralement, de faire découvrir certaines facettes de notre culture : kimonos, masques traditionnels...

Catherine Quignard



Peintre

Enfant je rêvais d'être peintre animalier (à l'instar d'une Rosa Bonheur ?).

La vie en décida autrement... mais tout de même à partir des années 1990, je décidais de reprendre la peinture.

Inscrite en auditrice libre aux Beaux Arts de Grenoble, puis d'Orleans et Bordeaux.

Je travaille aujourd'hui à Uzès.

Enduits, collages, textures diverses appliqués sur des toiles sont les supports de mon travail. Ensuite j'applique à la spatule, au couteau mes couleurs et termine par le pastel gras ou le fusain pour les finitions

Ces compositions, le plus souvent abstraites, évoquent des paysages urbains, des fenêtres ouvertes sur des jardins, des flacons bizarres, des intérieurs entrevus... Elles sont vibrantes de couleurs.

J'ai participé à de nombreuses expositions en France depuis 2005.



Peintre-plasticienne

Je m'évade et me réalise dans ma créativité, guidée par mes émotions et mes mains. Je lui donne corps par un travail de textures profond où les surfaces prennent vie et la révèle par des finitions minutieuses et des jeux de vernis afin d'en faire jaillir sa force intime et éruptive.

Vous trouverez votre propre chemin dans mes toiles souvent monochromes.

Pour moi, « le noir est lumière »

Sezer Inan Lefebvre



Peintre- Aquarelliste

Artiste peintre, je travaille sur plusieurs sujets, comme les natures mortes, les paysages campagnards et urbains.

Mon travail récent explore principalement le corps humain : sa structure, son esthétique et la manière dont il apparaît dans notre regard et dans sa réalité.

En 2021, j'ai entrepris une formation approfondie en anatomie artistique, afin de consolider ma compréhension de la construction corporelle.

Aujourd'hui en parallèle à mon travail artistique, je propose des stages d'anatomie humaine

Ayant beaucoup travaillé l'aquarelle, je privilégie la peinture à l'huile

J'expose régulièrement à Uzès. Échoppe des Artistes. Galerie Anne. Talents de Femmes. BAJ

07 78 43 52 22

sezerlefebvre@gmail.com

Dominique Acher



Peintre

Dominique ACHER est installée à Nîmes.

Son œuvre se nourrit de la lumière intense et de l'énergie de la Méditerranée.

Son travail se situe à la frontière de la figuration et de l'abstraction. Elle utilise des pigments à l'huile appliqués au couteau, privilégiant ainsi la matière, le geste et la transparence.

Sa peinture est une quête pour transfigurer le réel et saisir l'instant où le visible bascule vers l'émotion pure. Ses paysages se déconstruisent, ses formes se fragmentent, faisant de la lumière un langage, une vibration, une mémoire.

Le spectateur est invité à pénétrer dans un espace où l'énergie dépasse la simple représentation.

Elle expose régulièrement partout en France et à l'international.

06 24 32 43 73

<https://dominiqueacher.fr>

dominique.acher@hotmail.fr

Guy Thirion



Peintre

Vive l'émotion !

« Je cherche à approfondir mon univers onirique et fantastique grâce au savoir-faire appris au Louvre en tant que copiste.

Mon univers est multiple, orientaliste, très figuratif ou abstrait. Huile, acrylique, résine, encre de Chine.... J'utilise toutes les techniques.

J'aime retranscrire l'atmosphère étrange de mes rêves, des instantanéités de vie. C'est une quête permanente vers les rêves et la perfection du rendu. Certains détails de mon travail sont peints à la «loupe !»

Une formation classique par le passage aux Beaux Arts de Versailles.

De multiples récompenses et médailles, notamment au Salon d'Automne à Paris, à Deauville, en Belgique, à Monaco

Site internet Thirion Guy

Côté dans le guide AKOUN

Anne-Marie Nilsson



Peintre

Fille du célèbre galériste René Drouin, Anne-Marie, jeune styliste douée travaille pour VOGUE US où elle rencontre les plus grands photographes et des personnalités colorées.

Quelques années plus tard, à son retour en France, inspirée par une enfance entourée de peintres et des voyages en Asie et en extrême Orient, elle prend ses pinceaux, utilise des pigments subtils aux nuances délicates, rapportés des quatre coins du monde.

Elle se met à peindre. Tableaux grand format, ou miniatures, ses créations interprètent dès ses débuts un imaginaire poétique, où dialoguent à l'infini, nature et couleurs rares, dans un absolu de lumière . (Danielle Bott)

Bruno Pereira

dit Do Conto



Sculpteur-techniques mixtes

Mon travail s'inscrit dans un long cheminement intérieur, un questionnement basique sur ce que je suis, ma relation au monde. Une aventure chargée d'interrogations.

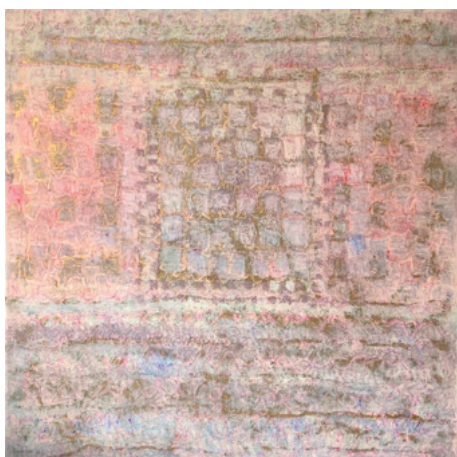
Mes travaux parlent des hommes et de la fragilité à exercer cette difficile condition, que celle d'être «humain».

Seuls ou en groupe, mes personnages se tiennent toujours droits, debout comme par défi, envers eux-mêmes, les autres, le temps...

Peut-être en quête d'une grâce ?

C'est cette « grâce » que j'essaie d'approcher. Ce point précis où l'œuvre prend toute sa force pour, soudain, basculer vers quelque chose de plus ample.

J'ai participé depuis 2023 à de nombreux salons, expositions dans notre région (Drôme, Gard, Ardèche...)



Peintre

Nadée est une artiste française dont les œuvres ont été exposées en Europe, aux USA et en Inde.

Elle s'attache à révéler des moments de vie, évoquant, à la fois, la présence et l'absence, l'éphémère et l'éternel.

Sa peinture est inspirée par ses voyages.

Fresques mythologiques, lieux enchanteurs, images latentes, souvenirs mêlés à des visions intérieures...

Tout exalte son monde imaginaire et sa créativité.

Paule Romas



Peintre

« Je développe une peinture instinctive et lumineuse. A travers mes œuvres j'explore les thèmes tels que la joie de vivre, l'amour, la générosité, la liberté. Mais aussi la fragilité de l'être avec une fantaisie presque enfantine portée par une âme rebelle.

Mes tableaux se distinguent par une spontanéité et une présence tactile forte où la matière devient langage ».

Paule ROMAS est une artiste peintre reconnue, spécialisée dans l'art de la peinture au couteau.

Sa technique audacieuse lui permet de créer des œuvres vibrantes et texturées où chaque coup de couteau apporte une dimension de relief et de mouvement à la toile. Coloriste talentueuse, elle joue avec les nuances et les contrastes pour capturer l'émotion.

Elle a reçu la médaille d'argent ARTS-SCIENCES ET LETTRES. Elle expose en Belgique, à New-York...

Corinne Baty



Sculptrice

Je modèle la terre avec spontanéité et instinct pour donner vie à des personnages pétris de sensibilité.

Mon univers est empli de l'observation du genre humain, de sa richesse en dépit (ou à cause ?) de toutes ses imperfections.

J'étire mon regard au delà d'un esthétisme idéal, pour écrire la poésie de la vie.

Depuis 2019 je suis présente sur des expositions et salons d'art.

0629025775

corinnebaty.fr



Sculptrice

Agnès Cor est une sculptrice qui travaille la terre depuis 1995.

Autodidacte, elle développe une pratique intuitive, guidée par l'écoute des traces dans la matière qu'elle perçoit comme un langage organique et vivant.

Ses sculptures en argile cuite, patinées ont été exposées dans plusieurs salons et galeries.

Elles ont reçu plusieurs « Premier Prix ».

Installée aujourd'hui dans les Cévennes, elle poursuit son travail dans son atelier au cœur de la nature.

« Mes sculptures naissent de ce dialogue intime avec la matière, lieu d'écoute, d'accueil et de transformation. Je propose des formes enracinées, traversées, parfois marquées ou fragiles, mais toujours ouvertes à une évolution, un mouvement intérieur. Chaque pièce est comme une prière silencieuse, un geste de foi dans ce qui refleurit ».

30140 Saint Sébastien d'Aigrefeuille
0635182276
acor333@hotmail.fr



Sculpteur (bois flotté)

Passionné par le monde marin, j'ai surveillé le littoral français durant 20 ans aussi bien en Atlantique qu'en Méditerranée.

J'ai commencé à ramasser des bois flottés lors de mes marches sur les plages.

J'ai alors eu envie de les mettre en valeur en essayant de toucher le moins possible au travail de l'eau, au ressac des vagues, au polissage du sable...

J'en fait des luminaires, des personnages...

Parfois j'ai la chance de trouver un bois qui est « déjà » une sculpture. Je n'ai alors plus qu'à lui insuffler la vie.



Place
Tour du Roi

10

8

5

6

7

rue

Tour

rue
des Capucins Vieux

Impasse
Tour du Roi

rue

Impasse
de

0 10 20 30 40 50 m



i Accueil et Informations

— Parcours conseillé

● Jardins ouverts

🚚 Crêpes et boissons

- 1** 2bis Venelle des Lavandières
- 2** 53 rue de la Trompe
- 3** 39 rue de la Trompe
- 4** 37bis impasse de la Trompe
- 5** Impasse de la Trompe
- 6** 15 rue de la Trompe
- 7** 5 impasse Tour du Roi

- 8** Rue Jacques le Puisatier
- 9** Rue Jacques le Puisatier
- 10** École Maternelle
- 11** Rue Centrale
- 12** 11 rue Petite Bourgade
- 13** 5 rue Petite Bourgade

Animation

Au cours de votre balade dans la cour de l'Ecole Maternelle (jardin N° 10) vous pouvez :

. Admirer

L'œuvre commune des 80 enfants de l'Ecole Maternelle, qui sera offerte à l'Hôpital d'Uzès.

. Suivre en direct la performance du graphiste JAY7.

Cette fresque éphémère sur un des murs de l'école perdurera jusqu'au début des travaux de rénovation (environ 5 ans).

. Découvrir les œuvres des élèves (section artistique) du Lycée Charles GIDE, sur le thème « Les Insectes dans les Jardins »

Le LYCÉE POLYVALENT des Métiers d'Art a le plaisir de présenter cette année, à l'occasion de l'édition BAJ 2026, le travail des élèves de seconde, première et terminale. Les insectes sous toutes leurs formes et techniques de réalisation ont inspiré nos jeunes artistes.

Cette première exposition « hors les murs » leur permet de se familiariser avec les méthodes d'accrochage, de mise en valeur de leurs oeuvres au sein d'une exposition et de se confronter au regard critique d'un public.

. Vous reposer et vous restaurer

A l'ombre des platanes de la Place Tour du Roi où vous accueillent food truck, glacier, crêperie, buvette tout au long du week-end.

. Visiter

Le studio RADIO FUZE déplacé pour nous rue de la Grande Bourgade le temps d'un week-end.

. Écouter

Le répertoire de Stéphan FERNANDEZ, guitariste passionné, en des lieux différents durant les 2 jours.

. Vibrer et danser



Lors du concert offert par les BLACK CATS, place Tour du Roi, Dimanche soir, à l'issue de la remise des prix.

Nous espérons vous avoir intéressés, amusés et vous donnons rendez-vous pour un prochain BAJ 2027 dans le quartier GIDE.

Corinne Laurent



Peintre

Après l'Ecole du Louvre comme auditrice libre et une pratique autodidacte du pastel et du portrait, Corinne intègre l'atelier du peintre Filip Mirazovic et suit les enseignements de Charlotte Salvanès.

Née à Tananarive (Madagascar) elle vit entre Uzès et la région parisienne.

Elle développe actuellement une série figurative à l'huile autour de l'esthétique de la friche.

« Mes peintures invitent à regarder la disparition non comme une perte, mais comme une transformation lente et fertile. Elles explorent au travers des lieux abandonnés, la tension entre disparition et persistance, le dialogue entre nature et cultures. Un temps suspendu entre deux univers fantasmés. Un passé toujours vivant et un devenir possible. »



Peintre

Je peins à l'huile sur du médium. Mon travail est le fruit de deux éléments essentiels : la couleur et le hasard.

Je trouve mon chemin vers une peinture «sans sujet». Je ne cherche pas à reproduire quelque chose, mais plutôt à « illustrer une ambiance ». Ce qui m'importe, c'est la confrontation entre l'outil et moi.

Je procède par apposition, juxtaposition de couches picturales à l'aide de spatules, couteaux. J'adore l'imprévu, le choix qu'il m'impose et le résultat inattendu qu'il me propose.

La peinture est pour moi le moyen d'être présente au monde pour rejoindre l'autre.

C'est dans cette démarche très subjective que, paradoxalement, je trouve la possibilité du lien... avec la joie en récompense.

Moon (Muriel Ribert)



Peintre

MOON, autodidacte, développe très tôt une sensibilité artistique singulière faite d'un minimaliste qui n'est pas réducteur mais une intensification du regard.

Son séjour de l'adolescence à l'âge adulte en Afrique est une expérience fondatrice. La couleur, la lumière suggèrent alors pour elle l'essentiel de ce qu'elle transmet sur la toile.

Son origine slave insuffle à son œuvre une profondeur intérieure.

Dès l'âge de 20 ans la peinture s'impose à elle, après avoir pendant quelques années expérimenté la soie, la porcelaine, le verre.

Aujourd'hui elle se consacre à la peinture à l'huile. Son œuvre se déploie à la frontière de la lumière et du silence.

« Ma peinture explore cet espace sensible où le figuratif dialogue progressivement avec l'abstraction » explique-t-elle.



Sculpteur

André Pigot vit à Mudaison où il a son atelier.

Passionné par la pierre (il a grandi à côté d'une carrière) il se forme très tôt auprès des sculpteurs Marielle Dormoy et Christophe Vivant.

Il aime particulièrement travailler le marbre et la pierre de Castries.

« La forme de la pierre, sa texture et sa couleur me dictent mon inspiration et l'objet que je vais créer » explique-t-il.

Comme si l'objet fini était déjà contenu dans l'âme de la pierre.



Photographe

Médecin et Photographe autodidacte vauclusien.

Je suis fortement attiré, mais pas que..., par l'approche un peu intemporelle qui fait ressortir l'essentiel du noir et blanc et par les clichés à fort contraste avec un caractère graphique net et des compositions marquées.

J'aime l'orientation architecturale, les courbes, le mouvement, les objets évoquant une histoire, les traces d'une vie.... ainsi que les photos de rue et le banal qui fait sens.

Dans cette proposition, j'explore quelques aspects relatifs à l'eau dans une approche esthétique.

J'expose depuis 2021 dans des galeries où lors d'expositions dans ma région. Avignon, Pont St Esprit, Uzès.

06 28 40 51 18

drpp84100@laposte.net

philippe-pradier.mycreasite.com

Christine Pradier-Penel



Peintre

Christine PRADIER est une artiste peintre dont la pratique artistique se concentre principalement sur l'acrylique sur toile.

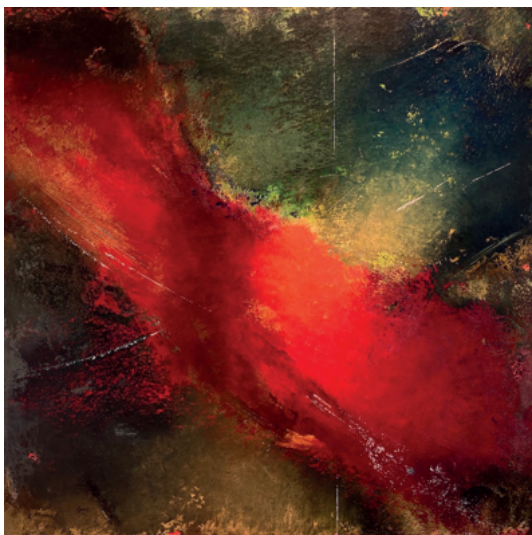
Elle explore différents styles, allant de l'impressionnisme à l'abstraction.

Son travail témoigne d'une grande maîtrise de son art. Elle joue avec les couleurs, les textures et la lumière qui occupe une place centrale dans son œuvre.

Son parcours artistique se déploie dans un contexte contemporain où elle conjugue tradition et modernité, tout en affirmant une sensibilité toute personnelle.

Comment ne pas comparer certains de ses tableaux aux toiles de Turner ?

Françoise Castellon



Peintre

La peinture abstraite s'impose comme son principal moyen d'expression. L'huile est sa technique privilégiée. Refusant toute catégorisation, elle oscille librement entre abstraction lyrique et géométrique. Selon les besoins de son sujet elle utilise couteau, spatule, brosse, ou tout ce qui permet d'atteindre, couche après couche, l'équilibre recherché.

Sa solide formation de musicienne explique son besoin d'illustrer sur la toile des œuvres sonores.

La quête spirituelle constitue une dimension fondamentale dans sa vie et sa démarche artistique. Un parcours en théologie à la faculté de Lyon en 2023 a approfondi ses questionnements et nourri son œuvre.

Son évolution artistique et personnelle l'a conduite tout naturellement en Asie jusqu'en Corée du Sud. Invitée en résidence d'artiste à Séoul elle y a présenté l'année suivante une exposition.

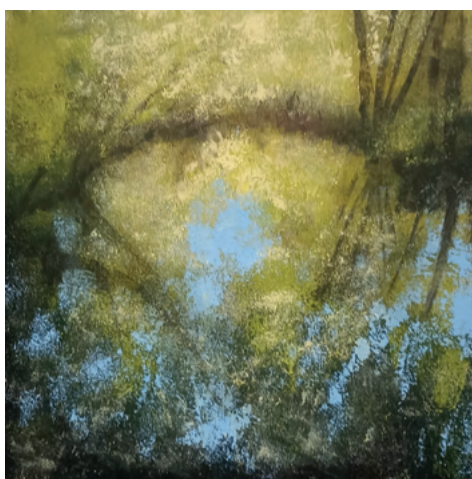
Elle expose régulièrement à Paris, à l'Orangerie où au Grand Palais.

0683815782

castellanf@orange.fr

<http://www.francoise-castellon.com>

Claudine Terret



Peintre

Installée depuis plus de 20 ans à Uzès, mon évolution picturale se laisse guider par l'intuition. Cela m'amène à réaliser des œuvres oniriques vivantes, vibrantes et baignées de lumière. Elles dégagent un puissant élan de vie, de liberté et d'espoir.

Quand je peins, mon esprit vagabonde à la recherche de la profondeur de l'âme.

Ma nouvelle série « Reflets » , représente pour moi le miroir de la vie, de ses intensités que la nature reflète de la terre vers le ciel, traversant le temps, ses lumières et ses ombres.

Aurélie Salvaing



Peintre-Illustratrice

« Sous titrer la vie »

Mon travail explore la mémoire, les récits intimes, les traces sensibles du temps. A travers des portraits réalisés à l'encre, au stylo Bic, sur du papier recyclé ou du ciment, je cherche à capter ce qui nous relie : souvenirs, héritages, liens sociaux.

Mon atelier est un lieu d'expérimentation artistique, de recyclage, de réflexion, où l'image dialogue avec l'histoire collective.

Je participe à de nombreux salons et expositions à Paris et sur le territoire. Je suis engagée dans des œuvres caritatives concernant la défense de l'environnement, le Secours populaire, des ateliers participatifs, etc...

0626426805

aurelie.salvaing@gmail.com

https://aureliesalvaing-my-canva-site/.@salvaing_art

Mahi (Didier Mahieu)



Peintre. Techniques mixtes

Didier entreprend en parallèle des études scientifique et philosophique à l'université de Rouen.

Puis il s'inscrit à l'école des Beaux Arts de la même ville.

Très vite il expose à Rouen, Montpellier.

Il est scénographe et créateur de costumes à partir de 1985 au Théâtre des Deux Rives en Normandie.

Il installe une structure de 100 containers pour l'Armada des Musiques à Rouen.

Il transforme ici « Les Chutes des Damnés » tirées de l'art sacré en une chute des corps physiques happés par l'attraction universelle, comme de simples pommes tombées au pied de l'arbre.

On peut y voir une interprétation métaphysique, mais aussi une joyeuse danse endiablée !

Madeleine Ossikian



Peintre

« C'est gai, c'est coloré, c'est optimiste.... C'est beau ! »

On dit de mes œuvres faussement naïves, qu'elles nous rappellent des histoires d'enfance. Parfois nostalgiques elles sont imprégnées d'un pays lointain où folklore, traditions et souvenirs nous interrogent sur le sens de nos vies. La nostalgie d'un monde fantasmé, léger et fantaisiste que nous aurions peut-être perdu ?

Je peins à l'acrylique sur toile ou sur papier. Mes thèmes sont universels : paysage, personnages, scènes quotidiennes, voyages, féminité... et surtout l'amour.

Après des études d'art plastique, un DEA (mention TB) en poche, j'ai poursuivi ma pratique en exposant et en donnant des cours.

En 2006 je prends le statut d'artiste professionnelle. En 2013 j'ouvre ma propre galerie à Pèzenas. En 2024 c'est en Arles que j'installe mon atelier-galerie.



Peintre (techniques mixtes)

Mes POPSIS s'inscrivent à la croisée du Street Art et du Pop Art.

Nés de la rue, ils captent l'énergie brute des murs, des tags et de la culture urbaine, tout en détournant les codes colorés, accessibles et ironiques du Pop Art.

Chaque personnage devient un signe graphique spontané, mêlant humour, impertinence et regard critique sur notre quotidien.

Ils sont un langage par eux-mêmes.

Christine Mirgalet



Peintre

Agrégée d'Arts Plastiques, elle enseigne à Nîmes et Montpellier.

Pourquoi les poissons ?

Ce sont des êtres vivants d'une grande diversité, de toutes formes, souvent parés de couleurs merveilleuses, habitants des eaux douces ou salées, froides ou tropicales, en surface ou dans les abysses.

Et pourtant ils ne développent aucune interaction affective avec nous. Nous ne respirons pas le même air. Ils vivent dans un autre monde.

Dans le meilleur des cas ils nous divertissent dans nos aquariums, dans le pire ils finissent dans nos assiettes.

Aucun de mes poissons n'est pure invention. Quand je crois en inventer un, miracle : il existe !

Ils sont un prétexte d'une infinie richesse. Par eux, nos océans devenus poubelle ou cimetière restent le lieu de nos rêves et de nos éblouissements.

06 74 04 18 21

mirgaletchristine@gmail.com

<https://www.christinemirgalet.com>

Christine Bruneteau



Peintre

A 11 ans, Christine a dit à ses parents qu'elle voulait entrer à l'Ecole des Beaux Arts. A 18 ans c'était chose faite. S'en est suivi une carrière de graphiste en imprimerie chez des éditeurs et des publicitaires où elle faisait de l'illustration.

Elle s'est créé un pseudo : KRISOBE alors qu'elle se lançait dans la création de bijoux fantaisie.

En arrivant à Uzès elle a découvert le modelage et très vite s'est lancée dans la peinture.

« Le principal c'est de créer, quels que soient le support et le médium. Et, pour échapper aux vicissitudes de notre monde anxiogène, autant créer des choses joyeuses afin de transmettre, du rire, de la joie, de la bonne humeur ! Chaque année j'explore de nouvelles expériences. »

Mid (Michel Dupont)



Sculpteur-Plasticien

Je développe une sculpture résolument figurative en terre cuite où le corps féminin devient un acte d'autorité.

Mes figures occupent l'espace sans chercher l'approbation. Elles s'imposent par la posture, le volume et la matière.

Leur féminité est assurée, leur sensualité frontale, leur présence indiscutable.

Ces femmes ne sont ni idéalisées, ni offertes au regard. Elles le dominant.

L'arrogance qui se dégage de certaines pièces est volontaire. Elle est le signe d'une fierté, d'une liberté conquise, d'une souveraineté incarnée.

La terre cuite brute et dense, renforce cette tension entre chair et puissance, ancrant mes sculptures dans une affirmation radicale du féminin.

Je représente des femmes conquérantes, volontaires et fières qui occupent l'espace sans besoin de justification.

Hervé Fleury



Sculpteur

Mes débuts : graphiste en free-lance. Puis une école de peinture décorative pour maîtriser le trompe-l'œil. École OKHRA pour me familiariser avec les enduits à la chaux et les pigments naturels.

Je crée une entreprise de décoration intérieure, tout en continuant à exposer peintures et sculptures dans des salons privés ou publics, des galeries. C'est une impulsion qui démarre toute la suite.

Le croquis d'une idée qui deviendra l'esquisse du projet. Le choix des matières et leur maîtrise concrétiseront la forme.

Du temps et de la patience pour la mise en œuvre et la finition.

Pour chacune de mes sculptures j'emploie toujours cette même méthode .

Saisir, attraper, sculpter du réel tout en épurant les lignes.

Marc Friedrich

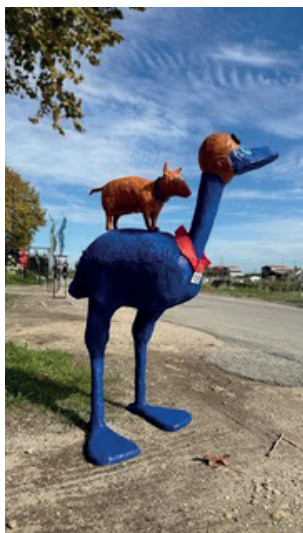


Sculpteur-fondeur

Marco, artiste sculpteur-fondeur aime saisir le mouvement du corps humain ou l'expression d'un animal à travers ses pièces originales.

Son travail d'artiste nécessite une démarche d'artisan passionné au service de l'Art et de la Matière.

@marcosculptures
06 55 86 10 29
marc.friedrich@orange.fr
bronzesmarcosculpteur.fr



Sculpture

Je suis attirée par le vivant, le poétique, l'humour, la tendresse. Le fil conducteur de mon travail se manifeste par une réflexion liée à l'enfance, aux joies simples, héritage culturel qui forme le terreau de mes créations ; un ressenti de légèreté face à la gravité d'un monde instable.

J'aime le travail fait avec mes mains. J'aime la couleur et chacune de mes sculptures est prétexte à l'émotion.

Chaque pièce est unique, réalisée avec du métal, du grillage et des résines acryliques.

Artiste professionnelle. Nombreuses expositions, salons, galeries. Vendue régulièrement à l'Hôtel Drouot pour les sculptures « chiens blancs ».

Vous pouvez me rencontrer et découvrir mes œuvres dans le jardin n°10.

Estelle Sämson



Peintre

Estelle Sämson est plasticienne, diplômée des Beaux Arts de Rennes. Elle explore les forêts, le bitume parisien, les étendues du Canada.

Sa recherche plastique est liée à sa recherche théorique sur le vivant. Les médiums qu'elle utilise sont tantôt le volume, l'installation, la performance, des peintures, des dessins, des photos, des clips vidéos, des films, des sculptures vivantes...

Elle questionne dans ses œuvres, le vivant, le naturel, le végétal, le minéral, les nouvelles technologies, la place de la modernité et de la main.

Ses inspirateurs sont Anish Kapoor, Klein, Louise Bourgeois, Michel Blazy.

Ses récents travaux de peinture sont des icônes du vivant inspirées de Matisse et Cézanne.

Fred Douet



Sculpteur

J'ai commencé ma carrière en 1978 en tant qu'ébéniste. En 1980 je me suis dirigé vers la sculpture d'ornement sur bois.

En 1984, rencontre décisive avec le sculpteur Robert Rayne, avec lequel aujourd'hui je continue à apprendre et à explorer le vaste monde de la sculpture.

Mon travail porte essentiellement sur l'équilibre des masses et le centre de gravité. Mes œuvres sont, pour la plupart, en pierre marbrière en taille directe, issues de maquettes en argile qui, parfois, deviennent des bronzes.

0677799455

Instagram : atelier_glyp_

Carole Reboul



Photographe

Carole Reboul est photographe professionnelle, conférencière et réalisatrice de films documentaires. En contrat avec des agences photos, elle est aussi l'autrice de plusieurs ouvrages sur la macro et les paysages de nuit.

« Il était une fois la nuit » a été édité en 2021 aux éditions La Salamandre. Elle expose régulièrement ses photos dans divers festivals, en France et à l'étranger, et contribue à des articles dans de nombreuses revues.

Animée par le désir de sensibiliser le public à la protection de la nature et de la nuit, elle organise des stages au sein de l'agence « Un œil sur la Nature ». Elle collabore enfin avec des réserves et parcs naturels, et l'association « Agir pour l'Environnement ». La série NIGHT and WHITE nous emmène dans l'obscurité profonde, sous la neige et les étoiles.

Voici le monde nocturne tel que nous le voyons, en noir et blanc, un monde où d'autres sens prennent le relais. Cette série a remporté la médaille d'or dans la catégorie Nature du concours B&W PhotoAwards 2024.

Olivia Bonnal-Sansoni



Photographe

En tant que photographe en architecture, j'aime parcourir les espaces urbains à la recherche d'en avoir une lecture différente.

L'architecture est abordée comme un système de signes. Les verticales et les horizontales s'opposent ou s'équilibrent.

Les répétitions installent une cadence. Les ruptures créent des suspensions, et sous l'effet de la lumière, ces éléments se transforment continuellement, glissant de la figuration à l'abstraction.

La photographie devient alors un espace autonome, un lieu de recomposition où se rejoue la relation entre structure, perception et mémoire.

Mon travail explore cette bascule : le moment où l'architecture cesse d'être uniquement fonctionnelle pour devenir territoire d'interprétation. Il ne s'agit plus de représenter un lieu, mais d'en proposer une lecture sensible, évolutive, ouverte.

Aujourd'hui, je travaille à Uzès et collabore avec le Républicain et le magazine Côté Uzès.

0680336450
oliviabonnalsansoni.com



Photographe

J'ai deux passions : la nature et la photographie.

J'aime sortir des sentiers battus. Aller à la rencontre d'éléments et d'ambiances particulières, faire ressortir une profondeur émotionnelle, un ressenti, une solitude, une tranquillité sont ma quête et mon obsession.

La beauté des espaces sauvages glacés, le Nord, la neige, l'altitude sont la source de mon inspiration.

Je vous propose des couleurs, des textures, des ambiances, des jeux d'ombre et de lumière.

Votre regard et votre imagination feront le reste...

06 88 09 99 48

mjchapotet@yahoo.fr

instagram : [mary_jo_photo](#) (fougère en profil)

Jean-Pierre Zorilla



Dessinateur

La Terre doit reprendre sa vraie place. La terre, le ciel, l'air et l'eau doivent retrouver leur équilibre.

Mes dessins s'inspirent d'un univers de fin du monde post apocalypse.

Dans ce chaos, je dessine des confrontations inattendues entre acteurs improbables. Tout cela dans des décors de civilisations englouties, de villes détruites, oubliées par les hommes.

Il reste encore quelques humains en vie, mais ils s'éteignent, prédateurs stériles. Ils ont toujours marché à l'encontre des voies de l'univers et des formes naturelles, jusqu'à entraîner le déséquilibre que nous connaissons.

0617030228

Instagram. jeanpierrezorilla

Eugène Barricade



Peintre-Pochoiriste

Eugène étudie les Arts Graphiques dès 16 ans à Paris (École de la rue Madame). Le soir, après les cours, il file dans les Catacombes s'exercer. Il découvre les pochoirs de Mystic, Blek le Rat et Speedy Graphito.

Il a trouvé son mode d'expression. Ce sera le pochoir de rue.

Pendant 15 ans il mène une carrière parallèle de storyboarder publicitaire. En 2011 il quitte Paris, les agences de Pub et part s'installer à Uzès où il crée son atelier. Il travaille aujourd'hui sur des supports atypiques et urbains.

Son humour décalé détourne objets et mobiliers urbains en pièces uniques pétries de culture populaire et d'ironie.

Il expose à Uzès, Paris, Hambourg, en Arles chaque été. Il est vendu aux enchères notamment à Drouot.

Il est cité dans des revues spécialisées dans le street Art (Guide du Street Art à Paris, Paris Street Art Saison , etc...)

(@eugenebarricade)
eugenebarricade@yahoo.fr

David Marin



Peintre

«Les paysages de David Marin révèlent avec force le lien intime entre l'esprit et le geste. Il y fait cohabiter le végétal, la faune humaine et animale, unis dans une même respiration. Sous sa main, les paysages deviennent des harmonies riches et contrastées, puissantes, sombres, lumineuses, mais aussi dérangeantes car vivantes.» (Yves Sabourin).

De l'insignifiant au monumental, les paysages se déploient, s'arparent, se découvrent, s'inventent. On retrouve un travail en tension, entre douceur, discrétion et éclat. Ampleur du geste, précision du trait, subtil équilibre sous-tendent tout le travail de David Marin.

Les techniques et les matériaux se mêlent, broderie délicate ou « à la sauvage » avec des fils de coton, polyamide, bronze et or, peintures et dessins à la gouache.

Depuis 2008 il expose en France et à travers le monde. Paris, Québec, Hollande, Italie (Venise et Naples), Pologne, Zimbabwe ...

33 0786498481

lmarin@protonmail.com

david-marin.com

insta : @lmari

Elodie Dhalluin



Plasticienne Artiste du papier

Je suis installée à Uzès dans mon atelier-galerie.
Je travaille exclusivement le Papier.

Chaque œuvre est créée à partir d'une seule feuille, plus ou moins épaisse, que je transforme par la découpe, la texture, sans jamais recourir au collage.

Je cherche à révéler des volumes, des rythmes, des textures en laissant une grande place à mon instinct.

Mon inspiration vient de la nature : détails souvent invisibles, mouvements de l'eau, traces laissées sur le minéral .

Ce sont ces formes organiques, silencieuses qui nourrissent la recherche.

Chaque pièce est unique, sensible. Elle invite à une lecture lente, tactile, presque méditative.

Simao. 16 rue de la petite Bourgade, 30700 Uzès
09 81 20 10 27

<https://simao-dh.com>
simaodhartiste@gmail.com

Benoît Durand - Kriegel



Forgeron d'art

Benoît est un artiste forgeron. Il façonne l'acier selon les gestes ancestraux, traditionnels.

Il donne naissance dans le secret de sa forge à des sculptures inspirées du végétal. Il y allie parfois du bois ou de la pierre.

Entre force et délicatesse, son travail révèle une poésie empreinte de sérénité.

Il donne des cours dans sa forge KUSTOM à Uzès.

Artistes

Artistes	Jardins	Page
ACHER Dominique	5	25
BARRICADE Eugène.	12	60
BARSOTTI Marie-Claire	2	14
BATY Corinne	7	31
BEVAN Oliver	4	20
BLED Tiffany	4	19
BONNAL-SAMSONI Olivia	12	57
BRUNETEAU Christine	10	50
CANAL Christian	2	16
CASTELLON Françoise	9	43
COR Agnès	7	32
DAUMAS Olivier	10	48
DHALLUIN Elodie (SIMAO)	13	62
DOUCHET-MARQUEZ Erica	2	15
DOUET Fred	11	55
DUPONT Michel	10	51
DURAND-KRIEGEL Benoit (BEN)	13	63
FLEURY Hervé	10	52
FOURNIER Joël	8	33
FRIEDRICH Marco (MARCO)	10	53
GAGNO Anne	5	23
LAURENT Corinne	8	34
LE BOULCH Sylviane	1	13
LEVEBVRE Sezer Inan	5	24
MAHIEU Didier (MAHI)	10	46
MARIN David	13	61
MIRGALET Christine	10	49
NADEE	7	29
NILSSON Anne-Marie	6	27
OSSIKIAN Madeleine	10	47
PEREIRA Bruno	7	28
PIGOT André	8	40
PRADIER-PENEL Christine	9	42
PRADIER Philippe	9	41
PRIVAT Michèle	8	35
QUIGNARD Catherine	5	22
REBOUL Carole	12	56
RIBERT Muriel (MOON)	8	39
ROMAS Paule	7	30
ROUSSEL Sylvie	3	18
SAKAMOTO Hiroko	5	21
SALVAING Aurélie	10	45
SAMSON Estelle	11	54
SUYN Tsang	3	17
TERRET Claudine	10	44
THIRION Guy	6	26
ZORILLA Jean-Pierre	12	59

Un peu d'histoire des Bourgades d'Uzès

C'est au XI/XII siècle qu'une ville neuve appelée Massargues est fondée au Nord d'Uzès.

En 1291, le roi Philippe le Bel échange Massargues contre les Salins d'Aigues Mortes. En 1293, il s'implante dans la ville d'Uzès et construit une tour qui s'accompagne d'une ville neuve, crée sur un terrain appartenant à l'évêque. C'est aujourd'hui le Quartier des Bourgades.

De nombreux protestants fuyant les massacres viennent se réfugier dans cette ville nouvelle.

En 1621, Henri de Rohan gendre de Sully prend le commandement des troupes protestantes. S'en suit une insurrection. La cathédrale et tous les édifices religieux sont démolis. Les pierres récupérées servent à construire des fortifications autour de la ville.

En 1629 le roi Louis XIII, accompagné de son ministre Richelieu entrent dans Uzès par la route de Nîmes.

Richelieu s'installe à l'Hostellerie du Merle (11 rue Petite Bourgade) et Louis XIII réside dans sa tour (rue Port Royal), emplacement du jardin médiéval actuel.

Avec Rohan ils concluent la fameuse Paix d'Alès, mettant fin aux guerres de religion.

Rohan qui n'est pas déchu de ses titres s'exile à Venise.

Aujourd'hui, Uzès compte encore une forte population protestante, comme le suggère le cimetière protestant, sur la route d'Alès.

Le quartier des Bourgades, très bien réhabilité et rénové par les actions de la Mairie, a conservé son identité de petit bourg calme, bien en retrait de l'agitation du centre.

Il abrite artisans et artistes comme en témoignent ses rues.

L'Association du Quartier des Bourgades œuvre pour continuer de l'embellir, et d'offrir à ses habitants une vie conviviale, ponctuée de fêtes et d'événements rassembleurs tout au long de l'année.

L'OMBRIÈRE, PAYS D'UZÈS

LA NOUVELLE
SAISON BIENTÔT
DÉVOILÉE !
RENDEZ-VOUS
JUSTE ICI



*En achetant ce catalogue vous
participez au don que nous faisons à
l'Asp du Gard, merci pour elle.*



Accompagner en
Soins Palliatif

**" Se rapprocher de ceux
qui s'éloignent de la vie "**



Nos bénévoles
s'engagent pour offrir
du temps et du
réconfort aux
personnes malades ou
en fin de vie,
et à leur proches



**nos
bénévoles**

- suivent une formation solide et spécifique (8 mois)
- tenus au secret professionnel
- respectent une stricte laïcité



**soins
palliatifs**

soins actifs et continus, d'une
équipe interdisciplinaire qui
vise à soulager la douleur, à
apaiser la souffrance
psychique, à sauvegarder la
dignité de la personne malade
et à soutenir son entourage

Contacts

- ☎ 04.66.21.30.83
- ✉ asp30.gard@sf.fr
- 🌐 www.etre-la.org
- 📍 Proche de chez vous



Les hirondelles nous ont été gracieusement prêtées par notre ami Isidore peintre Uzétien

Maquette réalisée par L'impression Uzès

